



Jacques Goorma.

JACQUES GOORMA

Son art poétique engage une œuvre, en même temps qu'une action publique: Jacques Goorma est l'invité de l'association Ouï Lire.

■ Exaltation et terreur. L'enfant un jour, il avait sept ans, bascula dans le ciel noir d'une éclipse totale du soleil – la nuit en plein jour, et la sensation vertigineuse d'une chute qui lui révéla, dans l'absolu secret de son être, l'expérience poétique (imaginaire, mystique) du vol. La figure poétique donc de l'oiseau, du vol qui toujours le sauve de la chute, du chant qui libère sa joie et son désir. C'est autour de quoi tourna *Le Vol du loriot* (chez Arfuyen), où Goorma fait signe élégant à Thérèse d'Avila – «*Le vol de l'esprit est un je ne sais quoi, qui monte du plus profond de l'âme*» – : et à ce lien entre mystique et poésie, comme l'indiqua aussi *Le Séjour* (Arfuyen, en 2009), il fut de tout temps sensible. N'y chercha pour autant jamais refuge oublieux du monde ou de l'humaine condition et tragédie: «*Ça grouille au fond du sac (...) Une main / serre une tranche de pain / En sort / une gorgée de sang / Le drame est bien vivant*».

Œuvre et action poétiques

Et d'autres recueils avaient alors balisé cette quête, depuis *Peau-pierre* qu'en 1975 il publia aux Éditions Fagne à Bruxelles, sa ville natale, retrouvée au fil d'études partagées aussi entre Genève et Aix-en-Provence, puis Strasbourg, où il soutint en 1982 une thèse de doctorat sur l'univers poétique de Saint-Pol-Roux – rencontre et expérience essentielle, fondatrice, quand prend corps aussi son œuvre poétique à lui. Chez Rougerie (pour *Lucine, Nue, Orage*), en ses propres éditions Jour & Nuit (*Lucide silence* ou *Carnets d'éclairs*), ou au Drapier pour à, recueil d'affectueuses, piquantes ou plus âpres dédicaces – à l'innocence ou au gai savoir, à l'éveil ou à l'ivresse, à l'amande du mystère ou à la vérité toute nue: Goorma cette année-là, en 1999, est distingué par le Prix de la société des écrivains d'ici.

Et en nos réseaux d'ici, Jacques Goorma conduit action poétique depuis longtemps significative – chargé de mission au sein du réseau des bibliothèques municipales, il y donna corps, particulièrement, aux Poétiques de Strasbourg, et accompagne en tant que secrétaire général, à Strasbourg, l'action des Prix de littérature de l'Association Capitale européenne des littératures.

A. W.

Ce samedi 18 décembre à 11 h à la librairie Kléber à Strasbourg.